

無料

平成 30 年度文化施設職員等研修事業
邦楽地域活性化事業

—もっと身近に届けたい!日本の伝統音楽—

邦楽の魅力と伝え方

2018年 **8月22日(水)**
13:30~17:00

【会場】サテライトキャンパスひろしま 502大講義室
(広島市中区大手町 1-5-3 広島県民文化センター内)

参加者募集

コンサート?
ワークショップ?
レクチャー?
アウトリーチ?



(一財)地域創造が実施する“邦楽地域活性化事業”をはじめ、全国各地で邦楽事業を手掛ける専門家をお招きし、邦楽の魅力とその伝え方について教えていただきます。

◆コーディネーター・パネリスト

児玉 真

((一財)地域創造プロデューサー)

谷垣内 和子

((公社)日本芸能実演家団体協議会
実演芸術振興部企画室長)

米澤 浩

(邦楽演奏家、NPO 法人日本音楽集団副代表)

◆ゲスト演奏者

本間 貴士

(二十五絃箏・十七絃・作曲)

澄川 武史

(横笛)

多田 彩子

(二十五絃箏・薩摩琵琶)

◎スケジュール

▼13:20~ 受付

▼13:30~ 邦楽地域活性化事業とは

▼13:45~ 邦楽事業に取り組むにあたって

▼15:00~ 邦楽アウトリーチ体験

▼16:00~ パネルディスカッション

▼17:00 終了

◎対象

文化行政担当職員、文化施設職員、アーティスト、民間(NPO、企業等)で文化事業の企画等に携わる人など興味のある方はどなたでも!

◎定員

30名程度(定員になり次第 締め切ります)

主催：広島県、公益財団法人ひろしま文化振興財団
共催：一般財団法人地域創造



邦楽地域活性化事業とは

地域での邦楽への取り組みの幅を広げ、邦楽の継承発展を目指します。

- 地域の子どもたちが日本の**伝統楽器**や**邦楽**のすばらしさを感じられる機会の提供
- 邦楽の演奏家や指導者、教育関係者、ホール職員が実施する**アウトリーチ（出張公演）**や**ワークショップ（交流プログラム）**をスキルアップする機会の提供

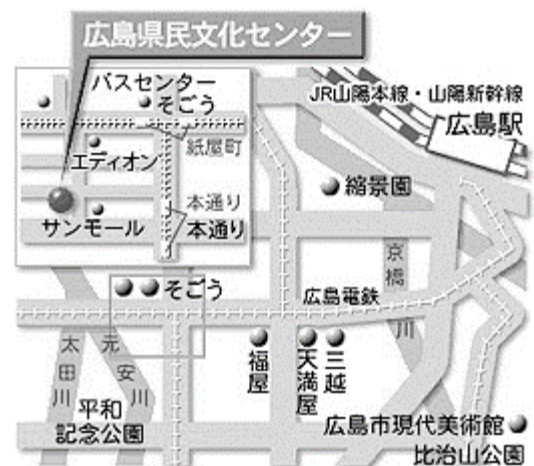
この事業は、一般財団法人地域創造と全国都道府県・政令指定都市等が共催で実施し、今年度は**広島県**で実施します。

一般財団法人地域創造が選定した3組の邦楽演奏家が広島を訪れ、①まず「**海田町**」の小学校で“アウトリーチ”と呼ばれる1クラス単位の教室での演奏会を行います。②次に3組の演奏家が1組ずつに分かれて「**福山市**」、「**東広島市**」、「**廿日市市**」に出向きます。各地の学校では4回のアウトリーチを、ホールではコンサートまたはワークショップを行います。③最後に3組が集結するガラコンサートを「**広島市**」で行います。

会場案内

サテライトキャンパスひろしま 502 大講義室
(広島市中区大手町 1-5-3 広島県民文化センター内)

- ◎市内路面電車「本通」電停から徒歩3分
 - ◎市内路面電車「紙屋町西」電停から徒歩約2分
 - ◎広島バスセンターから徒歩3分
 - ◎アストラムライン「本通駅」から徒歩約2分
- 【広島駅から】
- ◎市内路面電車利用は、2番「広電宮島口行」または6番「江波行」で15分
 - 「紙屋町西」電停下車 徒歩2分



申し込み・問い合わせ先

FAX または Eメールでお名前、住所、連絡先、所属団体をお知らせください。

公益財団法人ひろしま文化振興財団 (担当：高井)

ひろしま文化振興財団

検索

〒730-0051 広島市中区大手町 1-5-3 広島県民文化センター内

TEL:082-249-8385/FAX:082-249-7531/Eメール:hiroibun@h-bunka.or.jp

平成30年度文化施設職員等研修事業 ～邦楽の魅力と伝え方～

【申込書】

●FAX:082-249-7531

ふりがな 名前	所属・職名
連絡先 〒	電話
	FAX
	携帯
	E-mail

※ お申込みに際しお送りいただいた個人情報は、本件に関するご連絡および今後のご案内のために使用させていただきます。主催事務局にて厳重に管理し、いかなる第三者にも提供することはありません。